

VOCE & ARPA

A photograph of a musical duo. On the left, a woman with long blonde hair, wearing a blue top and a black blazer, is singing into a microphone and holding sheet music. On the right, a woman with dark hair, wearing a black top, is seated and playing a large, ornate harp. In the background, there is a large, dark wooden cabinet or wardrobe. The floor is made of light-colored tiles. A large red rectangular overlay covers the bottom half of the image, containing the title text in white.

# CHORDAE ANIMAE DUO

[liga.liedskalnina@gmail.com](mailto:liga.liedskalnina@gmail.com)

[harpfrancesca@gmail.com](mailto:harpfrancesca@gmail.com)

**PRESENTAZIONE**

# **CHORDAE ANIMAE DUO**

Il Chordae Animae Duo nasce nel 2020 dall'incontro di due musiciste con una grande esperienza e talento: Liga Liedskalnina, versatile soprano e direttrice artistica del Gruppo Vocale Cantemus e Francesca Cavallo, che ha ricoperto il ruolo di Prima Arpa in numerose orchestre. Entrambe docenti e artiste affermate, hanno calcato prestigiosi palcoscenici europei, collaborando con orchestre e direttori di fama internazionale.

Il loro progetto musicale attraversa epoche e generi differenti, dall'eleganza del Barocco e del Classicismo, attraversando il lirismo del Romanticismo, fino ad arrivare alle sonorità sperimentali della musica contemporanea. I loro arrangiamenti originali, reinterpretono melodie senza tempo con un linguaggio che unisce tradizione e modernità.

Ciò che rende unico questo duo è l'intreccio affascinante tra la voce intensa e espressiva di Liga e il suono ora delicato, ora impetuoso e avvolgente dell'arpa moderna di Francesca, che accompagna ogni epoca musicale con eleganza e originalità. In ogni esibizione, Chordae Animae Duo trasporta il pubblico in un'esperienza emotiva e suggestiva, in cui storie di amore, speranza e nostalgia prendono vita grazie all'interpretazione profonda e appassionata delle due artiste. La loro musica unisce mondi lontani, abbatte i confini culturali e temporali e crea un dialogo autentico, ricco di sensibilità e unicità.

# LIGA LIEDSKALNINA

Liga Liedskalnina, nata in Lettonia, ha iniziato la sua formazione musicale a Riga, diplomandosi in direzione di coro. Ha proseguito gli studi di canto in Svizzera, conseguendo tre titoli presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano: Master of Arts in Music Performance (2020), Master of Arts in Music Pedagogy (2022) e Master of Advanced Studies in Contemporary Repertoire (2024), tutti con il massimo dei voti, sotto la guida di Luisa Castellani e Barbara Zanichelli.

Come cantante solista, ha collaborato con direttori e musicisti di fama internazionale, tra cui Francesco Angelico, Arturo Tamayo, Luca Pianca e Dario Garegnani. Ha interpretato ruoli principali in opere e musical come Alfred Alfred, The Turn of the Screw, Mavra, Il piccolo spazzacamino e tanti altri. È stata solista in progetti di musica contemporanea, interpretando brani di Ligeti, Stravinsky, Huber e Ciceri.

Dal 2023 è direttrice artistica del Gruppo Vocale Cantemus e collabora regolarmente con il Coro della Radiotelevisione Svizzera Italiana sotto la direzione di Diego Fasolis.

# FRANCESCA CAVALLO

Francesca Cavallo ha iniziato lo studio dell'arpa a soli 8 anni, diplomandosi presso il Conservatorio di Lecce. Ha conseguito un Master nel percorso solistico (2011) e, sotto la guida di Fabiana Trani, il Master in Orchestra presso la Robert-Schumann-Hochschule di Düsseldorf (2017). Nel 2023 ha ottenuto il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana con Lorenza Pollini.

Ha collaborato con prestigiose orchestre italiane ed estere, tra cui i Düsseldorfer Symphoniker, i Duisburger Philharmoniker, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna e l'Orchestra Toscanini di Parma. Attualmente è Prima Arpa dell'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo e guest harpist dell'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano.

Affianca all'attività orchestrale quella solistica e cameristica in diverse formazioni, collaborando con associazioni musicali italiane ed estere. Dal 2022 è docente di Arpa presso il Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari.

# IL NOSTRO REPERTORIO

🎵 "Da l'Orfeo" (1607) – Atto III - Claudio Monteverdi (1567 – 1643)  
Recitativo: "Ecco l'altra palude"

🎵 Se i languidi miei sguardi - Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

🎵 Questo d'ardo, quest'arco - C. Monteverdi (1567 – 1643)

🎵 O didst thou know/ As when the dove ( da "Acis and Galatea")  
- G.F. Haendel (1685 – 1759)

🎵 Non disperar (da "Giulio Cesare in Egitto") - G.F. Haendel (1685  
– 1759)

🎵 Lascia ch'io pianga (da Rinaldo) – Georg Friedrich Händel  
(1685 – 1759) – 5'

🎵 Bach - Magnificat

🎵 Le nozze di Figaro – Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – 7'  
• Voi che sapete  
• Deh vieni non tardar

🎵 Ave Maria – Charles Gounod (1818 - 1893) (per voce e arpa)

🎵 Sogno – Francesco Paolo Tosti (1846-1916) – 3'

🎵 La lettre du jardinier – Marcel Tournier (1879 – 1951) 5'

🎵 Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135 – Robert Schumann (1810 – 1856) – 8'

- Abschied von Frankreich
- Nach der Geburt ihres Sohnes
- An die Königin Elisabeth
- Abschied von der Welt
- Gebet

🎵 Siete canciones populares españolas – Manuel De Falla (1876 – 1946) – 12'

- El paño moruno
- Seguidilla murciana
- Asturiana
- Jota
- Nana
- Canción
- Polo

🎵 "Cinq mélodies populaires grecques" - Maurice Ravel (1875 – 1937) 7'

- Le réveil de la mariée
- Là-bas, vers l'église
- Quel galant m'est comparable
- Chanson des cueilleuses de lentisques
- Tout gai!

🎵 Folk Songs – Benjamin Britten (1913 – 1976) 14'

- The Salley Gardens
- Little Sir William
- The Bonny Earl o' Moray
- O Can Ye Sew Cushions?
- The Trees They Grow So High
- The Ash Grove
- Oliver Cromwell

🎵 Folk Songs – Benjamin Britten (1913 – 1976) 14'

- I will give my love an apple
- Sailor Boy
- Master Kilby
- The soldier and the sailor
- Bonny at Morn
- The shooting of his Dear

🎵 Omaggio a Berio - Folks Songs - Liga Liedskalnina e Francesca Cavallo 19'

- Black is the Colour (USA)
- I Wonder as I Wander (USA)
- Loosin Yelav (Armenia)
- Rossignolet du bois
- A la feminisca
- Tristu passirillanti
- Malurous qu'o uno fenno
- Lo Fïolairé
- Qalaliyam

