



Francesca Cavallo, nata a Lecce, ha cominciato lo studio dell'arpa a 8 anni. Si è diplomata presso il Conservatorio della sua città natale, conseguendo poi nel 2011 il Master nel percorso solistico. Nel 2017 ha conseguito il Master in Orchestra sotto la guida dell'arpista Fabiana Trani presso la Robert-Schumann-Hochschule di Düsseldorf (Germania). Nel 2023 ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana con l'arpista Lorenza Pollini. Appena maggiorenne, inizia a suonare con importanti orchestre del panorama nazionale, quali l'Orchestra della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, l'Orchestra ICO Tito Schipa di Lecce, l'Orchestra Sinfonica Lucana. Ha suonato con diverse orchestre estere, tra cui i Düsseldorfer Symphoniker, i Duisburger

Philharmoniker, l'Orchestra Tiroler Landestheater und Symphonieorchester di Innsbruck, mentre in Italia collabora e ha collaborato con numerose orchestre, come l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Toscanini di Parma, etc. Attualmente è Prima Arpa presso l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo e guest harpist dell'Orchestra della Svizzera Italiana di Lugano. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali, sia in duo (arpa e violoncello o arpe e flauto), che da solista, come (nel 2014) il "Primo Concorso Internazionale per Arpa Nicanor Zabaleta".

All'intensa attività orchestrale affianca quella solistica e cameristica in diverse formazioni, collaborando con diverse associazioni italiane ed estere.

Dal 2022 è docente titolare della cattedra di Arpa presso il Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari.